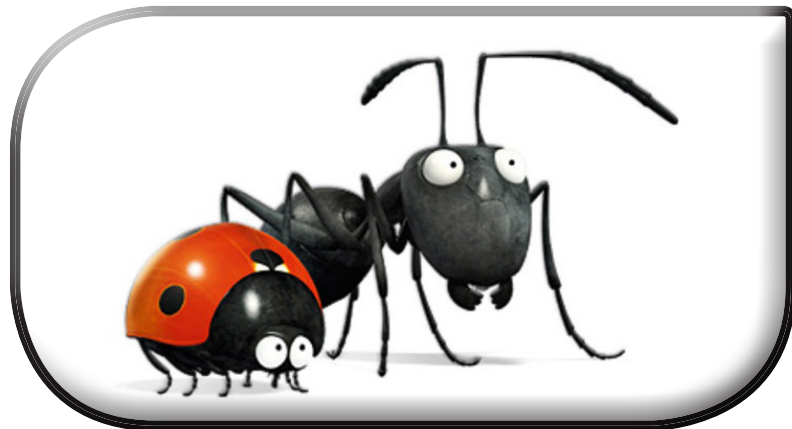


Atelier bruitage...



Cet atelier de pratique du bruitage d'une séquence de cinéma d'animation, s'adresse aux élèves scolarisés à Salon-de-Provence en classes de CE2, CMI et CM2.

Au cours de la séance qui se déroulera au Portail coucou, les élèves découvriront par quelle magie les bruits donnent vie à l'image mobile et deviennent sens ainsi que quelques trucs et astuces de réalisation. Les bruitages les plus créatifs seront enregistrés puis intégrés au ciné-concert final qui sera l'occasion de re-découvrir un grand classique du cinéma d'animation avec une bande-son jouée en direct par les musiciens.

Contenu d'une séance

Installation et Présentation des outils : 15'

La classe se divise en deux groupes de quinze élèves.

Dans chaque salle :

- un intervenant et un adulte (professeur ou parent)
- une table de bruitage
- un écran

Les élèves forment deux groupes de bruiteurs (deux fois sept ou huit élèves) qui se succéderont à la table de bruitage.

Atelier bruitage : 45'

Minuscule « La Vallée des fourmis perdues ».

La table comporte environ huit postes :

boîte en fer/planche à grincements/appeaux divers/
brosse à poils durs/canette métal/
bassine d'eau/petit sifflet/
gants mappa/ tiges de plastiques souple...

Exploration des objets et des sons qu'ils produisent.

Les groupes d'élèves se succèdent pour bruiteur la séquence. Chacun dispose de deux essais et de deux prises. Un des enregistrements sera diffusé lors du ciné-concert final.



& Ciné-concert



Présentation des instruments : 20'

basson, guitare, percussions, instruments insolites, effets et musique assistée par ordinateurs.

Ciné-concert : 20'

sur un extrait de *Minuscule* « La Vallée des fourmis perdues », incluant la scène travaillée et l'enregistrement de bruitages sélectionnés.

Échange avec les artistes : 20'



durée totale : 2h

(atelier bruitage 1h / ciné- concert 1h)



C'est pas la même différence
pas la même différence
C'est pas la même différence

Les artistes :

Alain Bordes : multi-instrumentiste (guitare, percussions, voix, effets, looper, carbotron, lamabox, spring bowl...) et inventeur d'instruments de musique.
Collaborations avec les compagnies Leda Atomica, Grenade (Josette Baiz), Tourniflex...

Stéphane Coutable (basson, machines) : Soliste de l'Orchestre de l'Opéra de Marseille et moins officiellement du groupe *Lo'ja*. Collaborations avec Archie Shepp, Erik Truffaz, Vincent Ségal, Robert Wyatt, Tinariwen, Aïrelle Besson, Magic Malik, Robert Plant et les compagnies Carabosse et Caravane et associés.

plus d'informations : <http://cestpaslamemedifference.wordpress.com>

Réservations et renseignements uniquement par mail :

contact@salonculture.org

Portail coucou 160 Boulevard Lamartine, 13300 Salon-de-Provence

Ces séances proposées par Le Portail coucou en partenariat avec l'association Salon Culture, la Ville de Salon-de-Provence, la DRAC et l'Éducation nationale s'inscrivent dans les dispositifs «École et cinéma» et «Parcours d'éducation artistique et culturelle».

